Ефимов Алексей Степанович.

Городской вестник – Нижняя Салда №20 (762), 7 мая 2015 года

У всех, кто учился в техническом вузе, наверняка остались особые воспоминания о курсе специальной подготовки в области сопротивления материалов или, как коротко называют его студенты - о "сопромате". Эта во всех смыслах мудрёная наука наполняла и без того непростую студенческую жизнь дополнительными бессонными ночами в период подготовки к сессии. Не случайно удачная сдача сопромата иногда сопровождалась шутками: "...ну, теперь можно и жениться...".

Возможно, именно так вёл себя и наш земляк, выпускник политехнического института далёкого 1939 года Алексей Ефимов, специализация которого была как раз связана с сопроматом. Но достаточно обратить внимание на дату выпуска из стен альма-матер, как сразу становится понятно: мечты и планы молодого инженера в скором времени перечеркнёт жирной чёрной полосой другая дата - 22 июня 1941 года...

С этого дня его самым строгим "учителем" жизни стало безжалостное слово "война", которая преподавала науку сопротивления малодушию и слабости, боли и утратам. Да что там говорить, науку сопротивления самой смерти. И эту науку Алексей Степанович проходил на Курской дуге, при форсировании Днепра, под Варшавой и, наконец, у стен самого рейхстага.

О том, что военный офицер, майор-артиллерист Алексей Ефимов был прилежным "учеником", говорят многочисленные награды, среди которых ордена Красной Звезды и Александра Невского, Красного Знамени и Отечественной войны I степени. Можно много говорить о героизме и мужестве, проявленных нашим земляком в те страшные годы испытаний. В канун великого Дня Победы хочется остановиться на одном факте его биографии, который смело можно назвать историческим.

Сохранилась военная кинохроника, запечатлевшая последние дни войны и рассказывающая о памятных днях битвы за Берлин. В ней есть уникальные кадры последнего выстрела советской гаубицы по зданию рейхстага.

Вот подносят снаряд. Вот наводчик определяет цель. И вот, наконец, командир даёт команду: "Огонь!..". По большому счёту, это был последний(!) выстрел Великой Отечественной войны, который возвестил миру о Победе советского народа.

Спустя многие годы, военные историки решили отыскать солдат и офицеров гаубичного расчёта, который произвёл этот знаменательный выстрел. И что бы вы думали?! Командиром расчёта оказался ни кто иной, как наш земляк Алексей Ефимов!

В послевоенные годы Алексей Степанович вернулся в родной город, чтобы преподавать ту самую мудрёную науку сопротивления материалов молодым салдинцам. И вот в этом месте позвольте мне сделать небольшое отступление и поделиться своими небольшими воспоминаниями о педагоге Ефимове.

Да, вы не ошиблись, в семидесятые годы мне посчастливилось быть студентом и учиться у Алексея Степановича! Сказать, что это был очень строгий учитель, я не могу, а вот в плане требовательности к изучению предмета ему не было равных. Истинная причина такого отношения к студентам для нас открылась в канун 9 Мая, когда мы увидели своего учителя в праздничном костюме с орденами и медалями на груди. Урок, который в этот день провёл Алексей Степанович, оставил в нашей памяти

неизгладимое впечатление. Нет, он не стал рассказывать нам о своём боевом пути и даже не упомянул о последнем выстреле по рейхстагу. Он говорил о сопротивлении материалов. Говорил так, что хотелось верить в истинное предназначение полученных нами знаний, которое, помимо всего прочего, определяет и стойкость человеческого характера.

В настоящее время в Верхней Салде живёт дочь Алексея Степановича - Тамара Алексеевна, и "Вестник" позвонил ей с просьбой рассказать о своём легендарном отце. И вот уже наша съёмочная группа в квартире гостеприимной хозяйки. Первое, что бросилось в глаза, это включенный телевизор, на экране которого шёл фильм о войне.

- Знаете, я люблю смотреть старые военные фильмы, - прозвучал простой и понятный ответ на наш ещё незаданный вопрос.

В дальнейшем весь наш разговор был направлен на воспоминания дочери о своём отце.

На столе появились два потёртых альбомных переплёта с уникальными фотографиями и листами печатного текста. В одном из них офицер Алексей Ефимов рассказывал о войне, а в другом уроженец Нижней Салды Алексей Степанович Ефимов вспоминал фамильные корни и историю своей малой родины.

И в том, и в другом варианте эти альбомы представляли собой уникальный исторический материал!

- Я часто всматриваюсь в военные фотографии, которые сделал отец в то далёкое время, перечитываю его воспоминания о войне и каждый раз поражаюсь, как можно было всё это вынести на своих плечах, - говорит Тамара Алексеевна.

Как выяснилось, Алексей Степанович ещё в молодости увлёкся фотографией, и свой старенький широкоплёночный фотоаппарат пронёс по дорогам войны от Курска до Берлина, где и сделал последний военный снимок своих боевых товарищей на ступенях поверженного рейхстага. Этот фотоаппарат он впоследствии подарил своему внуку, который по сей день хранит его как память о своём героическом дедушке. Хранит как семейную реликвию.

- Ко всему, что связано с войной, папа относился очень бережно, - продолжает свой рассказ-воспоминание Тамара Алексеевна. - Часть своих вещей он передал в различные музеи, в том числе и в военно-исторический, где по сей день хранится гаубица майора Ефимова - та самая, которая запечатлена в кинохронике штурма рейхстага. Свой офицерский бинокль он подарил внуку Алексею. У себя на память об отце я оставила кожаную офицерскую планшетку военного времени, в которую сейчас складываю документы.

Услышав имя Алексей, почему-то сразу подумалось, что внук назван в честь своего легендарного деда.

И ещё, что нам хотелось услышать от Тамары Алексеевны, как в их семье отмечают День Победы.

- День Победы для нашей семьи всегда был особым праздником. Сколько себя помню, в нашем доме собирались все родные и близкие, чтобы поделиться воспоминаниями, поздравить друг друга. В этот день папа, что вполне естественно, всегда был в центре внимания.

В редакцию наша съёмочная группа возвращалась молча. Каждый, наверное, думал о своём. Хотя я глубоко уверен, что каждого из нас окликал голос человеческой памяти, голос майора Ефимова, прозвучавший последней командой войны: "По рейхстагу, огонь!".

Александр НЕМЦОВ

http://www.oblgazeta.ru/zemstva/23255/

Салдинец поставил громкую точку в войне.

В каждом даже самом маленьком уральском селении есть герои, снискавшие славу на поле боя. Для жителей Нижней Салды это Алексей Ефимов, выпустивший весной 1945 года последний снаряд по рейхстагу.

Авторы советской кино-хроники запечатлели, как перед штурмом рейхстага ведётся артподготовка. Пушки стреляют по куполу, окнам. Последний снаряд выпускает гаубица майора Ефимова. Это был последний артиллерийский выстрел перед подписанием германской стороной безоговорочной капитуляции.

Гаубица, поставившая громкую точку в военном противостоянии, стала экспонатом Государственного центрального музея современной истории России. А командир гаубичного дивизиона — Алексей Степанович Ефимов — вернулся в родную Нижнюю Салду и продолжил преподавательскую практику, прерванную на время войны. Читал студентам верхнесалдинского филиала Уральского политехнического института лекции по сопромату. Его ученики вспоминают об Алексее Степановиче с искренней теплотой.

— Сказать, что это был очень строгий учитель, я не могу, а вот в плане требовательности к изучению предмета ему не было равных, — рассказывает "ОГ" салдинский журналист Александр Лесневский, один из учеников Ефимова. — Настоящим откровением для нас стала встреча 9 Мая, когда мы увидели своего учителя в праздничном костюме с орденами и медалями на груди.

Ещё бы! Алексей Ефимов воевал на Курской дуге, форсировал Днепр, освобождал Варшаву, брал Берлин. О том, как сражался офицер артиллерии, красноречиво свидетельствуют награды: два ордена Красного Знамени, орден Славы 3-й и 2-й степеней, орден Отечественной войны, орден Александра Невского и многочисленные медали.

Алексея Ефимова уже нет с нами. Но он оставил немалое наследство — продолжателей своего рода, учеников, а также военные мемуары и уникальные фотографии. А ещё каждый из нас может найти в Интернете ролик с записью боя в сердце Берлина и увидеть, как бойцы подносят к орудию снаряд, наводчик определяет цель и совсем молодой майор командует: "По рейхстагу — огонь!".

На фотографии майор - артиллерист Ефимов Алексей Степанович (в центре), вместе со своими боевыми товарищами.